**Haut les Masques !**

****

 **Nymphadora était une jeune fille qui vivait dans un petit**

**village près de Rome. Elle était très coquette et avait pour habitude de se faire un masque pour le visage à l’argile douce, toutes les semaines, dans le but d’obtenir un teint de pêche.**

 **Mais un matin, le jour opportun pour faire son masque,**

**ô stupeur! Elle vit le pot vide ! Or, elle ne pouvait absolument pas se permettre d’éviter de faire un masque. Elle eut soudain une idée : aller dans l’atelier de son époux, le potier, pour**

**y récupérer un peu d’argile. Son époux n’était pas encore**

**réveillé ; elle en profita donc pour prélever une bonne quantité**

**d’argile et se dit que cela ferait l’affaire. Nymphadora étala**

**alors la pâte généreusement sur son visage puis la laissa**

**poser jusqu’à ce qu’elle s’endormît juste derrière l’atelier de**

**poterie. Un bruit la réveilla en sursaut : elle se leva et vit,**

**derrière la petite fenêtre, son mari qui faisait des pots tout en**

**sifflant. Mais elle eut une sensation bizarre, comme si son visage**

**était plâtré. Elle le toucha et se souvint de ce qu’elle avait fait**

**avant de s’endormir. Nymphadora, la tête vers le bas, essaya de**

**retirer son masque en le décollant. Avec beaucoup d’efforts et**

**de difficultés, elle réussit enfin à s’en séparer : il tomba dans ses mains en un seul bloc. Le masque avait pris la forme de**

**son visage ! Elle en fut très fière et le montra aux habitants du**

**village qui eux-mêmes furent très étonnés de sa création.**

 **Après cet incident, tous les villageois furent très**

**enthousiastes à l’idée d’utiliser cette technique pour se mettre**

**dans la peau de différents personnages, notamment pour les**

**pièces de théâtre !...**