

DICTIONNAIRE DES MONSTRES

# LE GRIMOIRE DES MONSTRES

LA CLASSE DES 6<sup>e</sup> 2

Avertissement : Vous n'allez plus pouvoir dormir sur vos deux oreilles...

Les élèves de 6<sup>e</sup> 2 vous présentent :  
**LE GRIMOIRE DES MONSTRES**

Sous la direction de Mme Goulamali

# Basilic

Le basilic est un serpent d'un vert brillant qui peut atteindre une longueur de quinze mètres. Ses crochets injectent un venin mortel mais son arme la plus dangereuse reste son regard. Ses yeux jaunes ont le pouvoir de tuer quiconque a le malheur de les fixer. Il porte sur son corps de grosses piques pointues qui font que l'on ne peut pas le toucher. Sa grande langue de serpent est très longue. Il mange des chèvres, des cerfs, des licornes, des pégases, des fées et des hommes. Il a sur son corps des écailles gigantesques.

## A l'aventure !

« J'arrivais sur une île où il y avait une ville entourée de montagnes et longée par la plage. Lorsque j'arrivai dans la forêt, je me fis discret. Je cherchais à manger lorsque je vis un groupe d'hommes. Vu que j'étais gros et long, un homme me remarqua. Il cria : « Une créature ! » mais personne ne le cru. Le soir, je me cachai dans une grotte pour dormir. Le lendemain matin, je sortis de la grotte mais je croisai le même homme qui m'avait surpris la veille. Il appela ses amis et sont tous venus m'attaquer avec leurs fusils. Ils me tirèrent dessus pendant que je fonçai sur eux. J'avais réussi à tuer certains hommes grâce au pouvoir de mes yeux. Ceux qui avaient échappé à mon terrible regard ont été tués par mes canines venimeuses. J'ai gagné la bataille mais je saignais beaucoup. Je me suis enfui pour me réfugier dans la montagne le temps que je soigne mes blessures avec des plantes que j'ai mangé en chemin. Après avoir soigné mes blessures, je suis repartie de l'île et je suis arrivé sur une autre île où je me suis installé. Sur cette île, j'étais tout seul. Les journées passèrent, je me suis installé confortablement mais je manquais de nourriture. J'avais beau faire le tour de la petite île, il n'y a plus rien. Quand tout à coup un matin, je découvris un bateau échoué sur la plage : « Enfin de la nourriture ! »  
Je suis allé dans le bateau et j'ai tout dévoré. »



# Ça

Ça est un personnage fictif aussi connu sous le nom de «Pennywise» ou «Grippe-Sou». C'est un clown mangeur d'enfants. Il les attire avec des ballons. Ce clown est grand et mince. Il est terriblement laid. Il vit aux États-Unis, plus précisément dans les égouts de Derry, dans le Maine. Sa couleur de peau est très blanche, ces cheveux sont rouges mais possède de petites dents bien acérées et pointues. A l'origine, il serait arrivé sur terre, il y a très longtemps. Il est d'origine extraterrestre et aurait été réveillé de son hibernation après un acte très violent dans la ville. Il se montre très violent et très monstrueux envers tous les enfants qu'il croise. Ses pires ennemis sont « Le Club des Ratés ». C'est un club rejeté par leurs camarades qui est la cible favorite des gros durs de leur école.

## A l'aventure !

« Je suis un monstre qui ressemble beaucoup à un clown mangeur d'enfants. Tout le monde m'appelle « Ça » à cause de mes dents bien acérées et injectés de sang. Un jour, un petit enfant jouait avec son bateau, lorsque son jouet tomba dans les égouts, l'enfant essaya de prendre son jouet. Ce bruit me réveilla et me sortit de mon sommeil. Je le regardai avec un air gentil et je lui répondis :

-Bonjour, comment t'appelle-tu ?

-John, mais mon père ne veut pas que je parle à des inconnus, répondit le petit garçon.

-Oh, mais je suis un clown, allez vient !

-Non ! Alors tu veux ton bateau ?

-Oh oui, je le veux !

-Alors prend le ! Allez prend !

Le petit John prend le bateau et j'en profite pour ouvrir grand la bouche et lui mord le bras soudainement. Il se tirait, encore et encore mais il était plus fragile et moins résistant à ma force. J'étais bien trop fort pour lui ! Il était coincé avec moi dans les égouts pour toujours. »



# Chronos

Chronos est une créature de la mythologie grecque. C'est un Titan qui a comme enfant : Hestia, Déméter, Héra, Hadès, Poséidon et Zeus. Il a dévoré tous ses enfants sauf un qui lui a été caché : Zeus. Il a grandi loin de ses parents dans une grotte en Crète. Sa femme se nomme Rhéa, la déesse de la fertilité. Chronos, dieu du temps, paraît vieux mais ses muscles sont saillants, il est doté d'une grande force. Ses cheveux gris et longs sont semblables à de la paille. Il est presque chauve tellement ses cheveux sont clairsemés. Il est si pâle qu'on voit ses veines à travers sa peau. Il semble très grand et s'aide d'une canne pour se déplacer. Sa bouche menaçante lui sert à dévorer ses proies.

## A l'aventure !

« Pendant que j'engloutissais mes enfants, Rhéa mon épouse cacha mon sixième enfant. C'était sa mère Gaïa qui lui avait conseillé. Elle remplaça Zeus par une pierre pour que je ne le mange pas. Puis un jour, Zeus me renversa avec l'aide de ses frères, des cyclopes et des géants. Zeus, accompagné de Gaïa, m'a obligé à recracher ses frères pour gagner la guerre.

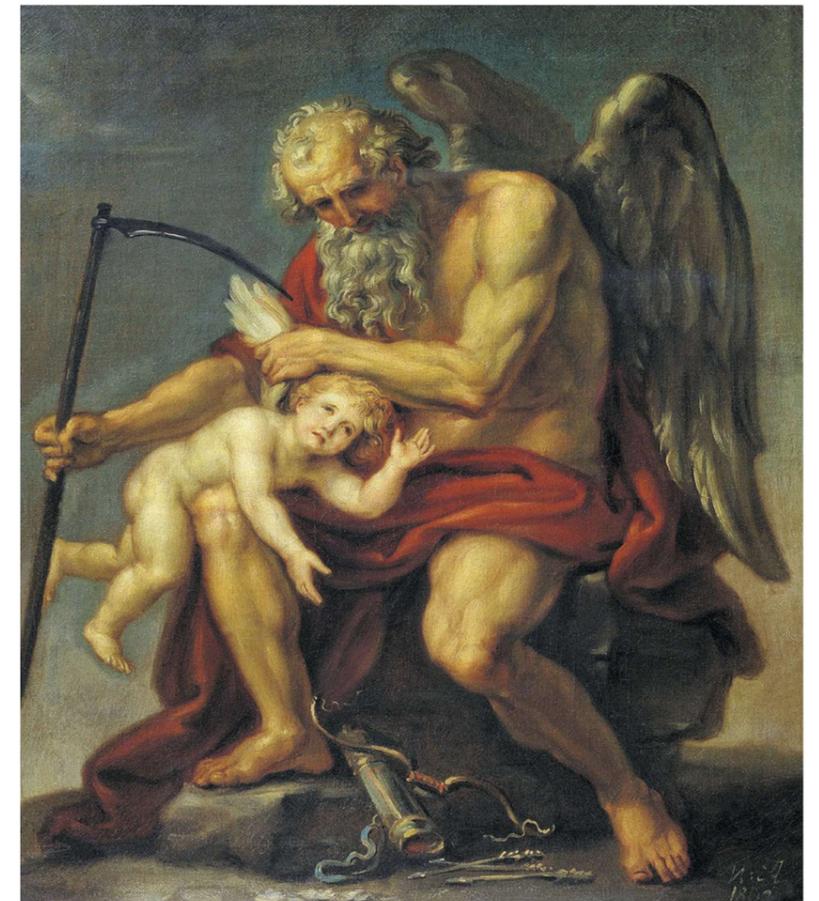
- Recrache mes enfants Chronos ou bien tu auras une mort tragique ! dit Gaïa.

- Non, je ne les recracherai pas, plutôt mourir ! dit Chronos.

-Et bien, on va y aller par la manière forte si tu ne renonces pas ! dit Zeus.

D'un coup, je me suis retrouvé attaché à une chaise. Ils m'avaient sans doute drogué avec du miel et ils m'ont castré. Ils m'ont jeté dans le Tartare ! Ça faisait très mal car dans les lacs c'était de l'eau bouillante, il y avait une odeur nauséabonde et du feu, c'était horrible... C'était la fin pour moi !

Zeus avait libéré les Hécatonchires et les cyclopes du Tartare. En récompense, il reçut le trait de foudre. »



# Cyclope

Le cyclope vient de l'île sicilienne de Trinacrie. C'est une créature mythologique ne possède qu'un œil unique au milieu du front.

De manière générale, les cyclopes sont représentés comme étant chauves mais certains ont deux cornes très pointues au milieu du crâne. Leurs oreilles, leur nez et leurs dents sont très pointues et saillantes. Ils sont connus pour être très sévères et peu intelligents. Ils ont un caractère très féroce, une force redoutable et surnaturelle. Leurs repas préférés c'est la chair humaine, ils ne craignent ni les dieux ni les hommes. Ce sont des géants !

## A l'aventure !

« J'ai faim, alors je rentre dans ma grotte. Mais je vois des intrus ! Voilà un bon festin, me dis-je !

Pour les prévenir quand même de mes intentions, je leurs dit que je vais les manger. J'attends la nuit tombée qu'ils s'endorment...

Alors, j'en profite pour manger deux membres du groupe d'intrus. Au petit matin, une personne du groupe vient me voir et me donne du vin. Je suis super content puis, je lui demande :

- Comment tu t'appelles ?

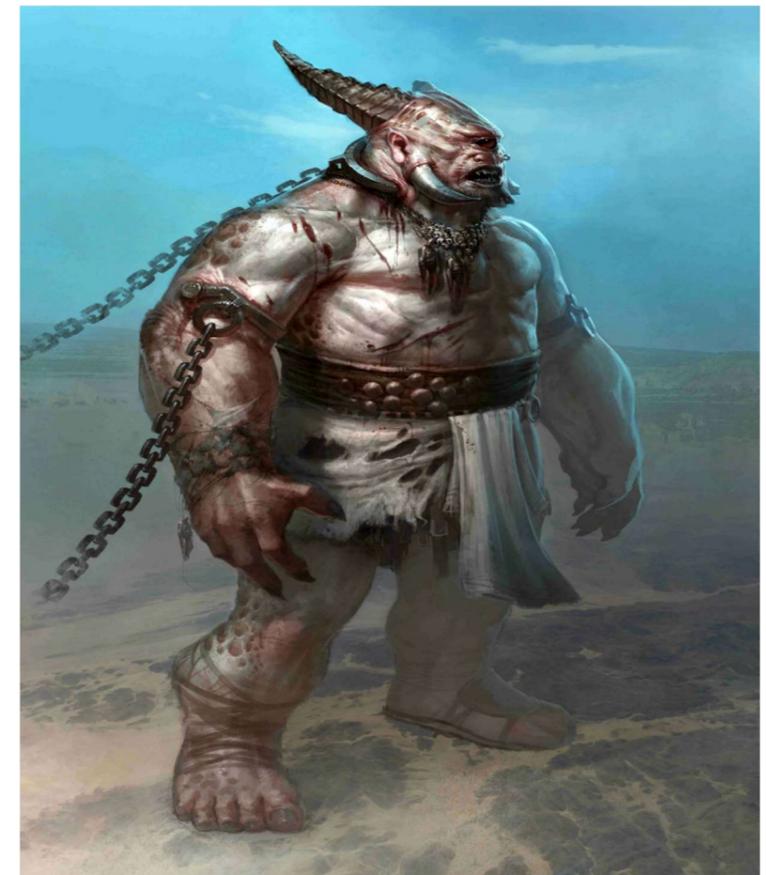
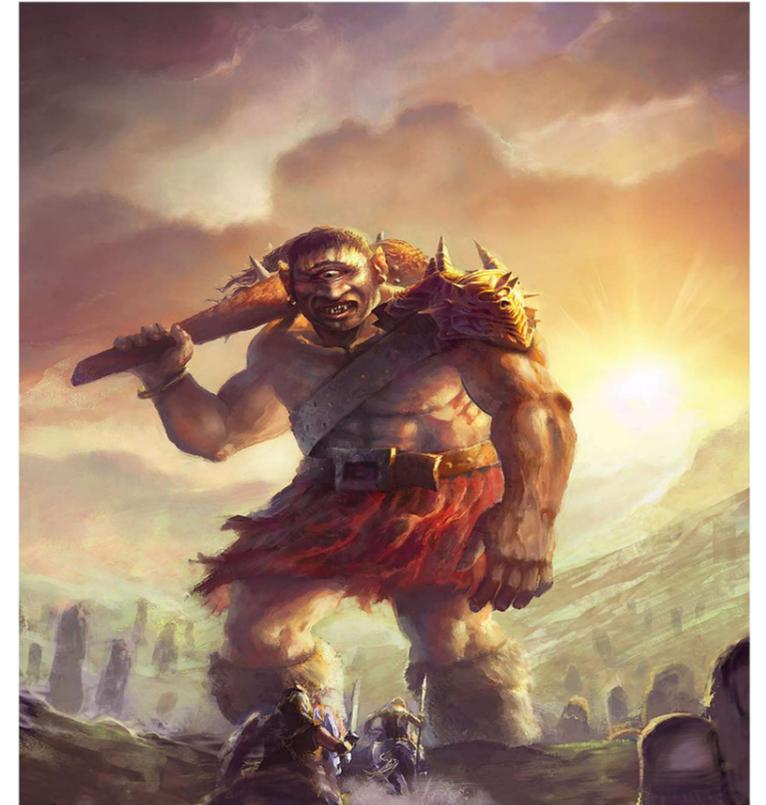
- Moi je m'appelle Personne, me dit-il.

- D'accord Personne je te mangerais en dernier, répondis-je !

Je ne sais pas pourquoi, tout à coup, je me sentis très fatigué puis je m'endors...

Le matin, je hurle, je souffre, j'ai mal et je ne plus vois rien. J'appelle tous mes voisins qui accoururent et me trouvèrent dans un puits. Ils me promirent qu'ils allaient me venger.

Aujourd'hui, je suis encore aveugle mais j'ai demandé à l'un de mes compagnons d'écrire cette histoire. »



# Dracula

Dracula est un vampire immortel originaire de Transylvanie. Il peut se transformer en chauve-souris, il a le front haut, bombé, les cheveux rares aux tempes, il a des sourcils broussailleux qui se rejoignent presque au-dessus du nez et leurs poils, tant ils étaient longs et touffus, donnaient l'impression de boucler. Il a des canines allongées qui s'avancent au-dessus des lèvres. Ses oreilles pâles se terminent en pointe vers le haut. Le milieu de ses paumes sont couverts de poils, ses ongles sont d'une longueur interminable. Enfin, sa peau est tellement livide qu'il fait penser à un mort.

## A l'aventure !

« Cette nuit-là, dans mon hôtel en Transylvanie, je fis une énorme fête pour l'arrivée d'un nouveau monstre qui était en réalité un humain déguisé en monstre. Il s'appelait Tom. Sa mission était de m'éliminer. Il voulait sa vengeance car j'avais tué sa petite sœur. Quand tous les monstres sont partis se coucher, Tom alla dans ma chambre, il saisit son arme et la pointa sur moi. Il appuya sur la détente mais je suis tombé du lit. Je me suis réveillé et j'ai essayé de prendre son arme en me battant, je l'ai poussé par la fenêtre et il est tombé et a atterri dans le jardin. Pour en être sûr qu'il y était vraiment mort, j'ai regardé par la fenêtre et... SURPRISE !!! Tom n'y était plus. Je me transformai en chauve-souris et pris mon envol par la fenêtre à la recherche de Tom. Je survolai la forêt en perçant du regard tous les recoins. Quand soudain je vis le au loin, il marchait, il avait perdu beaucoup de sang. Affaibli, Tom décida de se cacher dans un arbre. Je repris ma forme humaine, et le surpris par derrière en lui infligeant le coup fatal. »



# Ebu Gogo

Ebu Gogo est une créature originaire de l'île de Florès en Indonésie. Elle ressemble à un singe poilu et laid. Elle se nourrit de chair humaine. Elle est petite et mesure environ un mètre vingt. Elle arbore toujours un air méchant sur son visage, elle paraît sale et mal entretenue. Elle ne semble jamais se laver. Elle est plutôt grosse et possède de grosses dents. Elle est dotée d'une grande masse de cheveux. Elle est carnivore et cannibale. Ses grands yeux sont globuleux. Elle fait très peur aux humains qui s'approche de sa cabane en forêt. Dès qu'ils se perdent, elle en profite pour en faire son goûter.

## A l'aventure !

« Un jour, pendant que j'étais dans ma forêt, j'aperçus un humain. Je n'étais pas bien du tout parce que s'il me voyait, il allait vouloir me tuer. Alors je commençai à me cacher. Je savais que j'étais effrayante, moche et cannibale. Un jour, j'essayai d'approcher un humain et l'humain fuit. Je me sentis tellement seule, puis un jour je retentai le coup. Cette fois, en lui bondissant dessus sans lui laisser le temps de réagir. L'humain avait l'air surpris à son réveil de voir une grand-mère aussi rapide et forte que moi le saisir et l'enfermer de cette façon. Mais il n'avait encore rien vu ! Il était loin de se douter que j'allais en faire mon souper ce soir et demain soir.

- N'en mange pas trop, il t'en faut pour demain soir et après-demain ! me dit ma complice.

- Ne me donne pas d'ordre ou je te mangerais toi ! Dis-je avant de la gober entièrement.

Le lendemain matin, je tentai de manger un autre humain. L'humaine n'eut pas le temps de réagir. Quand elle se réveilla, elle se trouvait face à moi. Etonnée, l'humaine cria de toutes ses forces. Les autres Humains l'entendirent. Je regardai la fille et lui hurlai dessus en lui disant de se taire. J'étais très énervée et la mangeai sur le champ et sans la faire cuire avant. Puis je poursuivis mon existence ainsi. Un jour, j'eus une mauvaise surprise, des chercheurs était dans les environs. J'essayai de me cacher mais pris de peur, je commençai à crier de toute mes forces. Les chercheurs entendirent le crie et me cherchèrent en vain. Finalement, ils finirent par abandonner les recherches. >>



# Furies

Les furies sont des divinités romaines persécutrices. Elles sont trois : Alecto, Tisiphone et Mègère. Ce sont des justicières, les déesses de la vengeance. Elles poursuivent sans relâche les criminels à la surface de la Terre et jusqu'au monde souterrain lorsqu'ils décèdent. Elles sont, effrayantes, bizarres, et hideuses avec leurs chevelures de serpent. Elles sont nées du sang d'Uranus comme les Gorgones. Elles ne sont pas soumises à Jupiter et habitent l'Erèbe, dans le monde souterrain. Elles sont craintes et fuient par les hommes, parce qu'elles sont cruelles et ont toujours une soif de vengeance inépuisable. Leur apparence physique est terrifiante. Leurs grandes ailes sont rapides, sombres et sinistres. Quand une malédiction est lancée, elles n'ont pas de cœur envers les criminels, elles sont là pour se charger de punir leurs crimes et faire respecter la loi avec détermination. Elles infligent de terribles châtements : la folie ou la douleur. Chacune des trois furies ont un attribues. Mègère représente la haine, Tisiphone la vengeance et Alecto c'est l'implacable, celle que personne ne peut apaiser, l'Impitoyable.

## A l'aventure !

« Nous ne sommes pas aimées mais nous sommes justes ! Aucune prière ni sacrifice ne peut nous émouvoir ni nous empêcher d'aller jusqu'au bout de notre tâche. Nous devons punir et poursuivre les criminels. Nous sommes là pour les rendre fous, nous sommes là pour rétablir l'ordre, afin que la population soit saine et sauve.

C'est nous qui avons privé Phénix de descendance.

Ce soir-là, le père de Phénix Amyntor, le maudit de tout son cœur. Alors, il nous demanda de le venger et de le priver du pouvoir d'avoir des enfants, de le chasser, de l'exiler de ses terres. Et c'est exactement ce que nous avons fait ! »



# Golem

Le Golem est une créature issue de la culture juive faite d'argile est non de chair comme les humains. Sa taille est gigantesque. Il existe des Golems de feu, de terre, de pierre et de glace. Souvent, son corps disproportionné lui donne des formes étranges. Ses bras peuvent être plus gros que ses jambes. Son front a une particularité, on peut remarquer une inscription « émet » qui veut dire « vérité » mais dès que le Golem est en colère, le « émet » se transforme en « met » ce qui signifie « mort ». Alors, il se transforme en pierre et saccage tout sur son passage. En revanche, il se nourrit essentiellement de viande et non d'humain comme on pourrait le croire.

## A l'aventure !

« Dans ma maison, j'attendais que le drame passe... Un humain s'était introduit chez moi. Mon oncle et mon père étaient partis à l'attaque tandis que ma mère et moi nous nous cachions. Dès que cela fut terminé, nous étions soulagés. Quelques jours plus tard, alors que je rentrais d'une promenade, ils m'annoncèrent qu'ils venaient de tuer des humains. Ce genre d'attaque était très fréquent. Le soir même nous entendîmes des voix. Ces voix nous les avions reconnues de loin. C'était encore des humains ! Nous nous étions tus quand tout à coup, une dizaine d'hommes était apparu dans la pièce. Ma mère me cacha et partit à l'attaque avec mon père et mon oncle. Seul, je pris la décision de m'enfuir...

Après avoir passé un mois à dormir dans une grotte, en ne mangeant presque rien, je voulus revenir sur mes pas. A mon arrivé, la pièce était recouverte de sang, il y avait des hommes par terre et bien sûr ma famille y était passée. Je compris la cruauté des hommes et leur méchanceté, j'étais si triste... Je mis dans un coffre les richesses que nous avions, je me couchai devant leur corps et sanglotai.

Le temps passa et un an après, couché devant mon coffre, j'entendis des pas qui m'étaient familiers. C'était un humain ! Une jeune fille entra, mon sang se glaça. Je ne savais pas si je devais m'enfuir, la chasser ou encore la tuer ! J'étais pris de panique et de rage en repensant à ma famille. Je décidai de la tuer ! Je me jetai sur elle et lui fracassai la tête contre un mur. Cela se passa tellement vite ! Elle était morte par terre recouverte de sang. Je ne savais pas ce qu'elle voulait, mais on m'avait toujours appris à méfier des humains. »



# Hippogriffe

L'hippogriffe est une créature imaginaire hybride. Elle est originaire de la mythologie Perse.

Elle est mi-aigle, mi-cheval. Les parties de son corps qui s'apparente à l'aigle sont : sa tête, ses ailes, son bec et ses plumes. Les parties de son corps qui proviennent du cheval sont : sa queue, ses membres et ses sabots.

Ses yeux font peur car c'est une grande créature avec de petits yeux qu'on remarque beaucoup. Ils sont oranges et jaunes, et leurs pupilles sont minuscules.

La taille de cette créature est inquiétante... Elle mesure environ deux mètres soixante-dix, c'est pratiquement trois mètres ! Et si on parle du poids, c'est encore plus effrayant mais surtout impressionnant car il pèse 500 kg alors qu'on dirait que c'est juste un tas de plumes. Ses plumes sont souvent grises, blanches et noires.

Il a un caractère spécial. Il veut qu'on le respecte et qu'on soit poli avec lui car dans le cas contraire, il devient agressif et il a peur.

## A l'aventure !

Je suis une créature extrêmement fière, alors je fus très vexé quand Drago Malefoy m'insulta. Sans pouvoir m'arrêter, je le griffai violemment au bras... Son père, un homme très méchant et peu compréhensif, alla se plaindre au ministère de la magie qui décida de m'exécuter. Il déclara que j'avais mis en danger son fils et que j'avais failli le tuer et qu'ainsi j'étais une créature très dangereuse !

Un soir, après avoir entendu une longue discussion entre Lucius Malefoy, Hagrid et le ministre de la magie, je les vis sortir tous les trois de la maison d'Hagrid puis ils ordonnèrent à un fossoyeur de me trancher la tête. J'essayai de me défendre mais j'étais attaché et je n'y pouvais rien. Je crois que c'est à ce moment-là qu'Harry Potter, Hermione Granger et Ron Weasley me sauvèrent en utilisant un Retourneur de Temps qu'ils avaient trouvé dans le bureau du Ministre de la Magie. C'est comme ça que j'ai pu survivre et les aider dans leur guerre contre Voldemort.



# Inugami

L'Inugami est une créature mythologique originaire du Japon. Cette créature est créée lors d'un rituel magique pendant lequel on offre un chien en sacrifice. On raconte que le chien sacrifié revient à la vie avec de puissants pouvoirs magiques qu'il met à la disposition de son maître, la personne qui l'a créé. Il le protège et lui permet de se venger d'un ennemi. C'est un dieu chien qui peut prendre possession d'êtres humains. Il ressemble à un chien normal aux poils ras. Il a des yeux rouges sang et peut vivre éternellement. Il paraît extrêmement puissant et très obéissant. On dit que ce dieu est une sorte de Shikigami (un esprit convoqué pour servir quelqu'un). Il agit comme un gardien ou par vengeance mais il est aussi capable de se rebeller.

## A l'aventure !

« Un jour, alors que je marchais dans les bois, j'aperçus un humain. Je me rua sur lui et j'essayai de le posséder mais je ne réussis pas. Lorsque je m'approcha, d'un coup, l'humain cria et partit en courant.

Il alla prévenir tout le monde qu'un chien blanc qui ressemblait à un démon voulait le posséder. Alors, je rebroussai chemin puis, je vis un village. Je m'approchai de ce village dont je ne connaissais pas l'existence. Puis, je vis l'homme que je voulais posséder, nos regards se sont croisés. Il cria de peur ! C'est là que je me sentis observé. Je regardai autour de moi, les villageois étaient terrifiés. Ils me lancèrent des lances, des pierres et toute sorte de choses qui pouvaient me blesser. Je me suis énervé et furieux, j'appelai mes compagnons qui vinrent me rejoindre en une fraction de seconde. Le combat commença... Les autres Inugamis aboyèrent tandis que les humains s'élançèrent vers nous en criant : « A LA GUERRE ! ». L'un de mes copains se jeta sur un des villageois et le mordit à la jambe. Le villageois tomba, sa jambe était ensanglantée. Il cria à l'aide et tous les villageois se précipitèrent sur cet humain. L'un des humains cria : « LE ROI EST GRAVEMENT BLESSE. ». Alors, nous fûmes vers la forêt en attendant de préparer notre vengeance.



# Jömungrand

Le Jörmungand est une créature issue de mythologie nordique. C'est un gigantesque serpent dont la longueur fait le tour entier de la Terre. Son regard est terrifiant à cause de ses yeux rouge sang dont la couleur est renforcée par ses écailles noires. Ce monstre vit dans la mer. Avec son corps, il peut créer des raz de marée. Il se nourrit d'énormes poissons et d'humains avec son immense langue. De plus, cette créature peut avaler un Dieu ou un géant avec sa grande gueule et ses dents pointues pleines de venin. Il paraît terrifiant et laid à la fois. Il est féroce et très rancunier auprès des dieux. Il a été jeté dans le fond de la mer quand il était tout petit. On racontait qu'il était trop dangereux car il pouvait plonger le Ragnarök dans le désespoir.

## A l'aventure!

« Le géant Hymir et le dieu Thor sont ennemis depuis de nombreuses années. Hymir savait qu'il n'y avait que moi comme créature assez forte pour le vaincre Thor. Alors, il vint me proposer un marché. Je sortis donc progressivement ma tête hors de l'eau, à la surprise d'Hymir qui eut peur de moi. Celui-ci fit un geste en direction du navire de Thor pour m'inviter à l'attaquer. Je retournai sous l'eau et surgit sous le bateau qui fut détruit en mille morceaux. Il coula assez rapidement sous le coup de mon attaque ! Malheureusement, Thor se servit de son marteau pour s'envoler et tourna sur pour lui-même. Il provoqua un ouragan qui se déchaîna sur moi. Déstabilisé, je me réfugiai à nouveau sous l'eau. Furieux, Thor m'aspira dans l'ouragan. Je réussis à me débattre et à échapper au tourbillon du Dieu. Je surgis une nouvelle fois hors de l'eau mais Thor m'assena un coup. Alors, je sortis mon poison mortelle. On était tous les deux affaiblis à cause du coup d'éclair de Thor et on ne savais qui de nous deux triompherait... »



# Karaba

Karaba est une sorcière issu du film « Kirikou et la sorcière » réalisé par Didier Brunner. Elle ressemble à une femme simple qui a la peau foncé et les cheveux noirs. Elle semble normale pour une humaine sauf que ses yeux sont rouges vifs. Elle paraît très grande comparée à Kirikou mais elle est en réalité de taille normale. Elle se couvre de bijoux étincelants et se coiffe les cheveux en pique. Elle porte des boucles d'oreilles et ses sourcils se rejoignent au milieu de son front pour n'en former qu'un. Ses bijoux sont constitués d'or uniquement. Ce sont ceux qu'elle dérobe de force aux villageois. Elle vient d'un pays où il fait plutôt chaud ce qui explique sa couleur de peau. Elle s'habille avec un pagne nouée à la hanche qui lui sert de jupe. Elle a une épine empoisonnée dans le haut de son dos, à un endroit qu'elle ne peut atteindre. Elle fait très peur aux gens parce que les femmes du village pensent qu'elle mange les hommes. C'est pourquoi elle se comporte si mal.

## A l'aventure!

« J'étais une femme normale qui habitait seule. Un jour, des hommes m'ont enfoncé une épine empoisonnée dans le dos. Depuis ce jour, je les déteste ! C'est cette épine qui me donne mes pouvoirs de sorcière. Les villageois ont peur de moi car ils pensent que je dévore leurs hommes. Alors que je les change en créature que je garde sous mon contrôle : des sortes de fétiche. L'épine m'a fait très mal quand on me l'a enfoncée et pour ne pas avoir à revivre ça, je ne veux pas qu'on me l'enlève. Et surtout je ne peux pas l'atteindre car les hommes l'ont bien positionné dans mon dos. Mais Kirikou est arrivé à me l'enlever en me tendant un piège.

Un jour, il m'attira à un endroit qu'il voulait et m'est tombé dessus depuis un arbre et m'a retirée l'épine avec ses dents. En vérité, j'étais soulagée et pour remercier Kirikou de son aide, j'ai accepté de lui donner un baiser. Ce baiser l'a fait grandir d'un coup et il devint adulte, un beau jeune homme. Alors, nous sommes allés au village et je finis par me faire accepter par les villageois dont les hommes étaient redevenus eux-même. Ensuite, je me suis mariée avec Kirikou. »



# Lagahoo

Le Lagahoo provient des contes folkloriques antillais. Monstre métamorphe, le Lagahoo peut se transformer en plusieurs créatures. Comme le porc enflammé, le cheval ailé ou plus souvent en centaure ou en loup-garous. Dans tous les cas, il prend une apparence assez démoniaque. Lorsqu'il prend sa forme habituelle, (le loup-garous), il semble toujours très inquiétant. Sa tête poilue, comme l'ensemble de son corps, laisse apparaître une bouche visqueuse, pleine de dents acérées. Ses bras musclés, de couleurs sombre, semblent pouvoir soulever des masses énormes, et ses yeux globuleux, injectés de sang, et terrifiants laissent apercevoir des flammes dansantes. Ses pieds ont des ongles crochus et pointus pour s'agripper à toutes les choses. Ce monstre possède des caractéristiques semblables à celles du Lycanthrope, comme son aspect physique, sa capacité à se transformer en loup-garous ou encore son régime alimentaire. Le Lagahoo est monstrueux dans tous ces aspects.

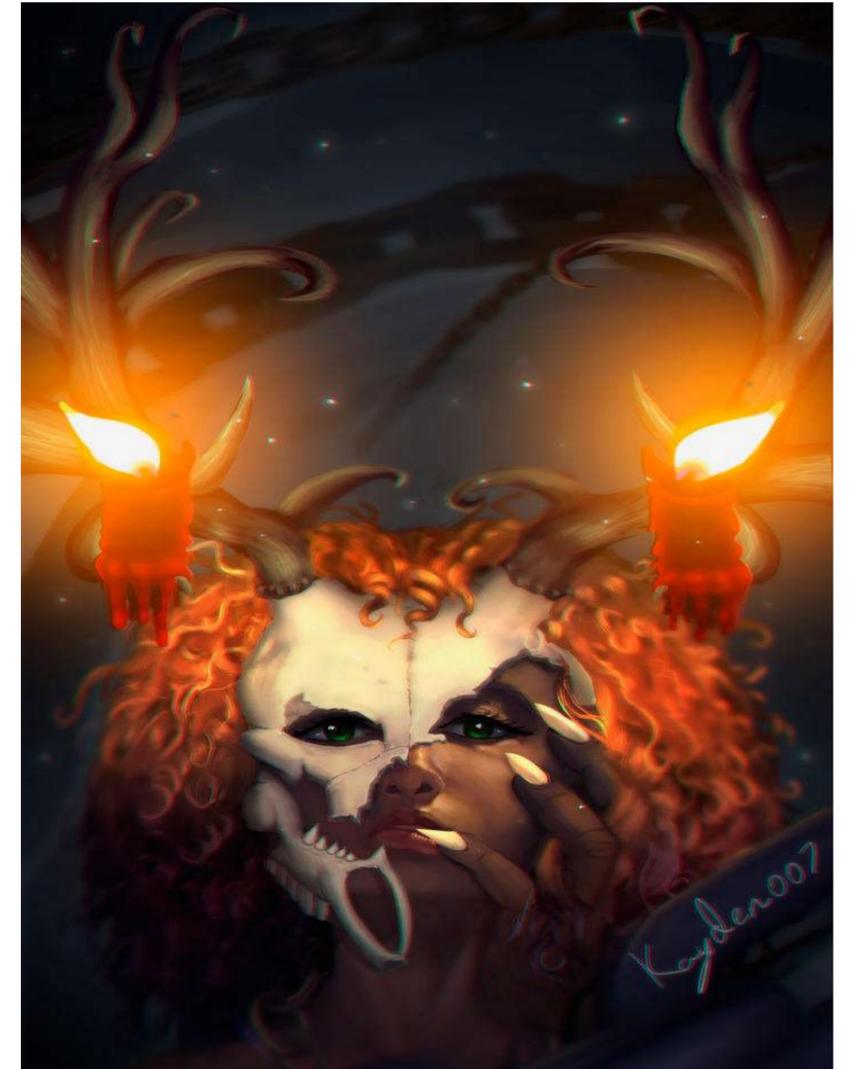
## A l'aventure !

### CHAPITRE 1 : Le Lagahoo

« Cette nuit-là, c'était la pleine lune. Je me réveillai et lâchai un hurlement rauque et terrifiant : « Il est l'heure ! » m'écriais-je. Quelques jours auparavant, j'avais repéré une petite fille, qui me semblait à croquer ! Et cette nuit-là je voulus la manger. Je sortis de ma taverne à pas de loup ou plutôt à pas de loup-garous..., et pris le chemin de la demeure appartenant à la fillette et à sa famille. Arrivé, je me léchai les babines et cherchai un moyen d'enlever la fillette. Soudain, je vis une fenêtre. Alors, j'essayai de grimper aux gouttières, mais celles-ci cédèrent sous mon poids, avec fracas. Je désespérai, puis je réussis à monter au balcon. J'avais une rage horrible en moi. J'étais monstrueux ! J'ouvris la porte-fenêtre et cherchai la fillette partout. Parfois, des objets tombaient mais je réussissais toujours à les rattraper. Avec ces humains, un bruit et ils se réveillent ! pensai-je. Je trouvai enfin la chambre de la petite fille. Des poupées étaient disposées de part et d'autre. Et le lit se devinait dans la sombre chambre. Je n'y voyais absolument rien ! Je crus donc qu'une simple lampe était la succulente gourmandise que je m'apprêtais à dévorer. Alors, je l'engloutis d'un seul coup. Mais je lui trouvai un goût très bizarre. Elle s'était sans doute lavée avant de dormir, songeais-je. Puis, je commençai à la trouver très très dure. J'avais belle et bien gobé la lampe de chevet ! Je commençai aussi à m'étouffer, je déambulai dans toute la maison, cassant tout sur mon passage. Et finissant par arriver sur le balcon, je tombai et mourus sur le coup !

### CHAPITRE 2 : La fillette

Le lendemain matin, quand ma famille et moi, nous nous réveillâmes, nous crûmes d'abord que l'on s'était fait cambrioler. Alors quand nous allâmes fermer la porte-fenêtre, dépités, nous passâmes la tête hors du garde-corps et nous vîmes étalé comme une crêpe, un Lagahoo, en bas de chez nous. La légende était donc vraie... Alors, mort ou pas, mon père prit son courage à deux mains, et alla l'examiner. Il cria un « Hourra ! » de bonheur, et jamais plus Le Lagahoo ne hanta les Antilles, Même si la légende dit maintenant que son âme rode dans nos cauchemars les plus sombres... »

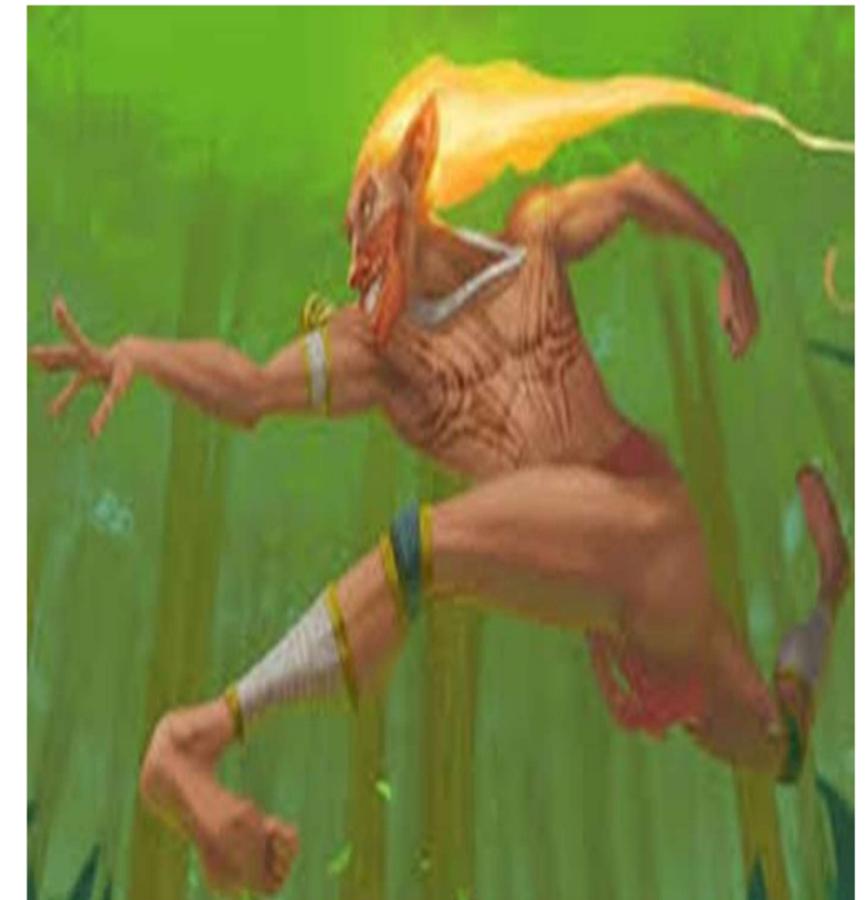


# Maskilili

Le Maskilili est un monstre légendaire qui vit en Guyane, il est connu pour faire peur aux enfants. Il est assez petit de taille mais son physique fait très peur. Il a de longues oreilles pointues, ce qui lui donne un air de nain mais derrière ça se cache un monstre terrifiant et très farceur. Ce fameux Maskilili n'est pas carnivore, il se nourrit seulement de graines de café et de piments à tout moment de la journée. Il est très bronzé, avec un nez extrêmement crochu. Ses pieds sont totalement à l'envers, ses dents sont très pointues. Le plus souvent son crâne est chauve ou très touffus et ses yeux sont globuleux et entièrement blancs. Il attaque les promeneurs qui se perdent en forêt pour leur jouer des tours et leur faire peur.

## A l'aventure !

« Je m'appelle Maskilili, je suis un monstre très réputé pour mes farces et ma malice en Guyane. Un jour, je vis un petit garçon qui promenait un chien. C'était sûrement le siens mais moi j'étais à la recherche de graines de cafés. Soudain, j'entendis une forte voix qui criait : « Tom rentre à la maison, c'est l'heure de déjeuner ! » Je compris alors que le jeune garçon s'appelait Tom. Quelques heures plus tard le petit garçon sortit de nouveau de chez lui. Soudain, le chien me remarqua mais avec ma petite taille, je pris la décision de me cacher. C'était peut un peu lâche de se cacher, c'est vrai, c'était assez peureux de ma part mais je n'avais pas le choix... Malgré toutes ça, le petit m'avait malheureusement repéré ! Il partit en courant me voyant. Je me demandais bien où il allait en courant comme ça... Le lendemain je ne le revis plus, j'avais même oublié toutes ces histoires ! Malheureusement, j'entendis des fusils de chasseurs qui venaient du village, je paniquai... Je filai me cacher tout de suite mais le chien avait reconnu l'odeur des graines de café, les chasseurs le suivirent. Je sentis qu'ils se rapprochaient de plus en plus de moi. Alors, je poussai un cri le plus terrifiant possible pour leur faire comprendre que c'était mon territoire ! J'espère que leur ai fait assez peur. Pour ne plus revivre ce moment stressant, je partis m'installer au plus profond de la forêt amazonienne. Depuis ce jour, la Guyane n'entendit plus jamais parler de moi. »



# Nessie

Il s'agit d'un monstre issu des légendes écossaises on l'a surnommé Nessie, il vit dans un lac des Highlands appelé « Loch Ness » en Écosse. On le compare souvent à un dinosaure des mers ou à un plésiosaure. Il ressemble beaucoup à un dinosaure au long cou. Il a deux petits trous qui lui servent de nez, une grande gueule et des dents crochus. Il possède une petite queue et quatre nageoires qui l'aide à se déplacer sous l'eau. C'est une sorte de dragon des eaux qui mesure au moins dix mètres de long. On dit qu'il a douze bosses qui font chacune trente centimètres.

## A l'aventure !

« J'habite en Écosse, dans le lac du Loch Ness. Dans mon pays, il y a beaucoup de légendes de monstres vivant dans les eaux profondes des lacs et rivières. Mais moi je suis bien réel ! Je suis un dragon des eaux celtiques et je regarde depuis jadis le trésor d'un chef enterré dans le Loch Ness. Je noie tous les voyageurs imprudents qui s'aventurent sur mon lac. C'est pour ça que beaucoup de parents défendent à leurs enfants de se baigner ici. Ils ont peur que je les emporte.

Un soir, une barque s'aventure sur mon lac à la recherche du trésor que je garde. Mais je les ai suivis et j'ai attendu le meilleur moment pour les attaquer. D'un seul coup, j'ai fait chavirer leur barque et j'ai dévoré chaque marin. Il y avait du sang partout sur l'eau. C'était un carnage ! »



# Orc

L'orc est un grand monstre très féroce. Il est doté d'une puissance incroyable. Il est colossal avec deux grandes dents qui ressortent de sa bouche. Il est doté d'un odorat très puissant, sans oublier ses petites oreilles toutes bossues avec lesquelles il peut nous entendre à des kilomètres à la ronde. Il est habillé comme un barbare. Il fait très peur surtout lorsqu'il est énervé, il devient très dangereux. C'est pour ça que personne ne s'en approche. Le peu de personnes qui l'ont fait ne s'en sont pas sortis vivants. L'orc mesure facilement plus de deux mètres et pèse deux-cent kg à l'âge adulte. En règle générale, ils sont d'une extrême laideur et leurs visages sont souvent déformés. Dans certaines légendes, on raconte que c'étaient des elfes qui ont été torturés.

## A l'aventure

« Un jour, je me baladais, quand soudain des chasseurs se mirent à me tirer dessus. Je fonçai sur eux et je leur tapai dessus. Les chasseurs et moi nous nous mîmes au combat, un combat très rude et même alors que j'étais blessé, je continuai de me battre. Ils se disaient : « Vite tuez l'orc où il va tous nous tuer ! » Plus ils disaient ça, plus je devenais enragé. L'un d'eux tombe à terre mais ils étaient trop forts pour moi. Je faisais tout mon possible mais je me disais qu'une bête comme moi n'était pas la bienvenue sur terre. Puis je me répétais que j'étais nul. Pourquoi on m'avait créé. Je me sentais si mal que je me laissai tomber à terre. Enfin je me laissai tuer exprès. Mon existence m'importait peu à présent. »



# Polkan

Le Polkan est originaire de la mythologie russe. C'est une créature mi-humaine et mi-cheval. On peut dire qu'il s'apparente au centaure. Il semble avoir une longue barbe et ses sabots paraissent sales. Il n'est pas très populaire en Russie. Son visage paraît sinistre et ses dents sont acérées. Son corps est immense. Il donne l'impression qu'il n'est jamais content et son regard paraît froid et mystérieux. Son ventre a l'air très gros. Sa partie humaine est moins poilue que sa partie cheval où il a des poils partout. Il est décrit par les habitants de son village comme quelqu'un de méchant, sinistre et rancunier.

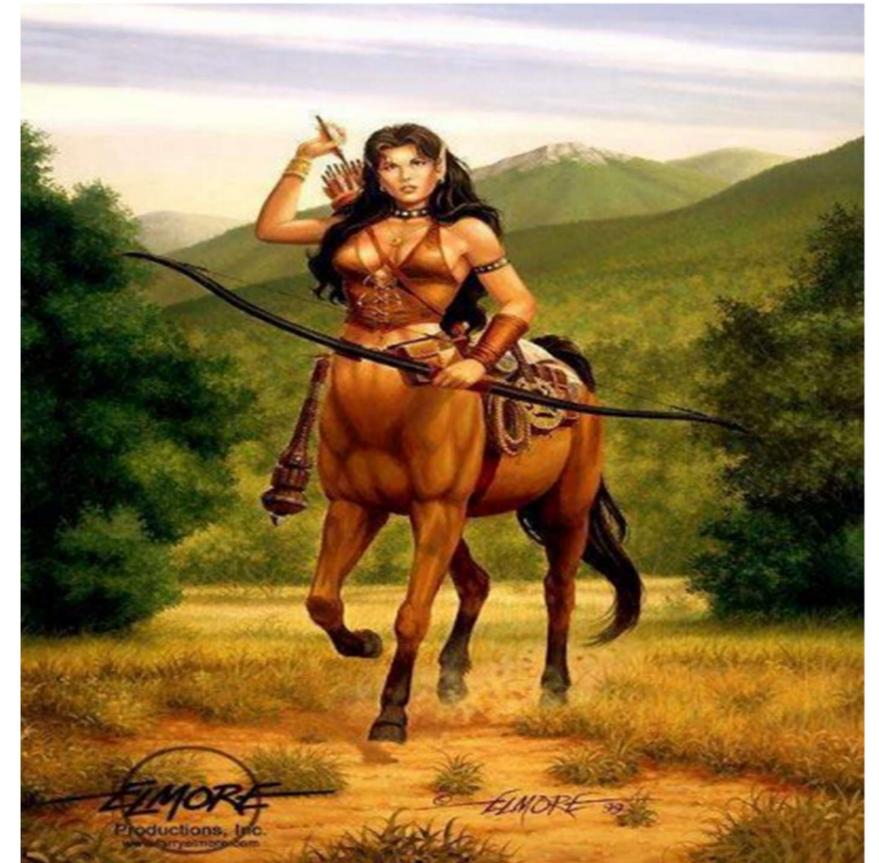
## A l'aventure!

« J'habite en Russie. Je suis un être surnaturel qui possède une puissance et une rapidité énorme.

Depuis toujours, je suis l'ennemi du héros Bova Korolevitch. Je vais vous raconter le combat qui nous a rendus ennemis. Nos tribus étaient en guerre, la tribu rouge (de Bova Korolevitch) avait envoyé un espion dans notre tribu. Au bout d'un mois on avait remarqué que David (l'espion) était louche. Alors, on est parti dans l'autre tribu et c'est là qu'on est devenue ennemi.

Lors de cette bataille mon pire ennemi s'exclame et dit :  
« Nous avons fait la guerre pendant si longtemps. Il est temps de faire la paix. »

Il me tendit la main et je fis de même, même si j'étais encore méfiant. Tout à coup, il essaya de planter son épée dans mon ventre, mais par justesse, je réussis à l'esquiver et à mon tour je lui plantai mon épée dans le torse. La soudaine paix entre nous était finalement rompue. »



# QUASIMODO

Quasimodo est un personnage fictif issu d'une œuvre de Victor Hugo intitulée « Notre Dame De Paris ». C'est un homme aux cheveux roux. Entre les deux épaules, il a une bosse énorme qui lui donne une démarche déséquilibrée. Ses jambes sont étrangement bizarres, ensemble elles forment un arc de cercle. Il a les genoux en X. Ses grands yeux sont verts, ses oreilles sont arrondies et petites et un énorme nez difforme orne son visage déséquilibré. Quasimodo est très gentil malgré son apparence repoussante et effrayante. Enfin, il est secrètement amoureux de la belle Esméralda.

## A l'aventure !

« À ma naissance mes parents m'ont abandonné dans un orphelinat. Et à mes cinq ans, on m'emmena dans un endroit inconnu. On m'a emmené dans une église avec un laboratoire secret. Ils me faisaient des expériences horribles ! J'en souffrais énormément !

Mais lorsque j'ai eu dix ans, ils m'ont dit qu'ils n'avaient plus besoin de moi. J'avais honte de sortir, à cause des expériences qu'ils m'avaient faites, j'étais très laid. Alors, je suis resté dans l'église mais je ne l'ai dit à personne sinon ils m'auraient chassé de l'église. Je cherchais des objets dans les poubelles de la ville, j'avais trouvé un lit et de vieux habits. J'y allais régulièrement car quand j'avais de la chance je trouvais quelque chose de bien. Personne ne m'aimait, sauf les gargouilles. Je me sentais seul donc je leur parlais pour passer le temps.

Un jour, alors que je parlais aux gargouilles, je vis une belle jeune fille. Elle avait les cheveux aux vents et de tendres gestes quand elle parlait. Une bouche fine et des yeux bleus comme le ciel derrière les nuages. Je ressentis un nouveau sentiment, il m'avait envahi. Je regardais les gargouilles et elles m'ont dit que j'étais amoureux de cette jeune fille si charmante. Elle allait visiter l'église. Je devais me faire discret. Quand elle monta au quatrième étage, un homme vint derrière elle et la poussa. Elle cria et avec l'aide des gargouilles qui volaient. On la sauva et elle tomba follement amoureuse de moi. On était si amoureux qu'on organisa un mariage avec les gargouilles. J'étais heureux et elle aussi. »



# Rokh

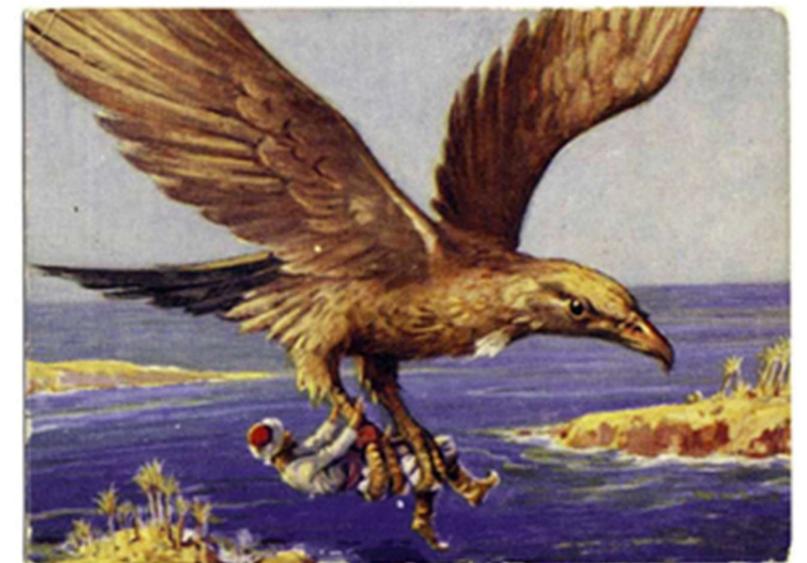
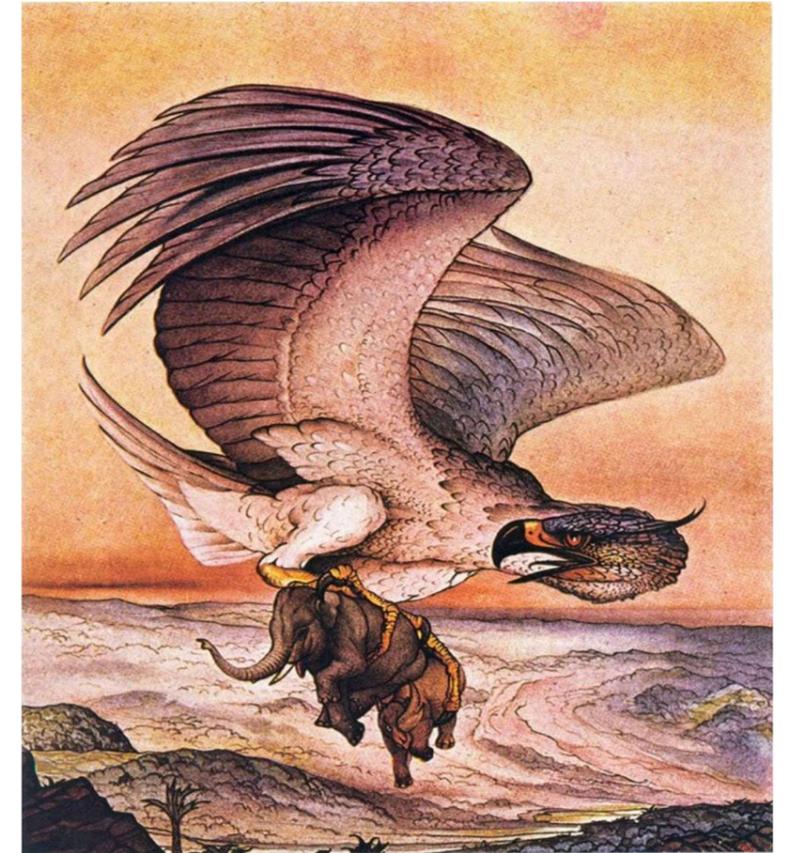
Le Roch est un oiseau fabuleux des contes d'origine persane et indienne. Il apparaît dans les aventures de « Simbad Le Marin ». Il est semblable à un gigantesque vautour au bec saillant et aux griffes acérées. Il a un regard noir et sa queue ressemble à une pelle. Grâce à sa force colossale, il peut, avec un seul battement d'ailes créer des vents aussi destructeurs que ceux d'un ouragan. Il mesure quinze mètres environ lorsque ses ailes sont déployées. Ses griffes ont une force démesurée puisque grâce à elle, il peut porter jusqu'à deux éléphants à la fois et les projeter si fort qu'ils meurent sur le coup. Puis, il les dévore tout cru. Son allure est si féroce qu'il fait peur à n'importe quelle personne. Ce monstre est si sanguinaire qu'il tue tous les gens sur son passage.

## A l'aventure !

« Je suis le Rokh, je vis en haut d'une immense montagne. Perché là-haut, j'observai les enfants du village pour bien choisir mon en-cas du jour. Un matin d'hiver, en voulant me dégourdir les ailes j'aperçus un petit garçon, plutôt appétissant. Je me mis à crier de joie en fixant mon petit déjeuner. Fonçant vers lui, le bec grand ouvert, je le vis immobile. Saisissant ma proie avec mes griffes, je repartis savourer mon repas dans ma grotte.

Après ce bon festin, une sieste était bien méritée !

Le lendemain, je vis plein de fruit délicieux devant mon refuge. Je les mangeai goulûment. Puis quelques heures plus tard, je me tordis de douleur. Mon ventre me faisait souffrir horriblement. Je me mis à hurler de toutes mes forces, affolant les oiseaux aux alentours. Je ne savais pas d'où venait la douleur, aucune idée, mise à part le fait que ça puisse être une indigestion. Même si j'entendais les enfants du village je n'avais aucune envie d'aller les dévorer. Je voyais au loin un petit garçon. Son visage m'était familier je pense que j'avais déjà essayé de le manger. Je criais toujours aussi fort mais cela ne l'empêcha pas de continuer sa route. Je sentis un gros coup de couteau dans mon dos. Il venait de me poignarder dans le dos. Je vis le sang dégouliner, puis mes yeux se fermèrent et je sentis que j'étais battu et que la mort était là...»



# Shâdhahvâr

La Shâdhahvâr est un monstre qui vient de la culture Perse, en Asie Mineure. Elle a un regard triste et des yeux inquiétants. Des larmes sinistres telles de l'essence lui coulent le long du visage comme un maquillage funeste. Elle n'a pas l'air agressive en apparence mais elle a un comportement féroce lorsqu'elle attire ses proies pour les dévorer. Son visage est noble et racé avec une corne sur le front tel un diadème. Mais sa corne est tortueuse et creuse. Elle produit un son mélodieux et envoûtant. C'est ainsi qu'elle envoûte les animaux pour les manger. La Shâdhahvâr appréhende les humains parce qu'elle habite dans un lieu sombre de la forêt, au cœur même de la forêt alors il est rare qu'elle rencontre les humains.

## A l'aventure

« Dans ma très grande forêt de Perse tout le monde entendait mon galop. J'étais un animal mystérieux pour eux. Ils avaient peur de moi et je les évitais. Cette période de l'année me plaisait beaucoup car l'herbe était fraîche et le vent me soufflait dans les poils. Mais tous les ans c'était pareil ! J'étais seule parce que sans le vouloir j'effrayais tous les animaux de la forêt avec mes yeux sombres et sinistres, sans vie tels une âme errante. Mes larmes noires éternelles à la couleur de l'encre avaient coulé quand j'étais petite. C'est là que j'ai réalisé que je n'aurais jamais d'amis. Maintenant elles sont figées à jamais sur mon visage. Je me posais régulièrement sur l'herbe à côté de la rivière. Malgré le bruit du ruisseau j'entendais les petits sauts d'un animal mais les sauts étaient très rapides. Quelques secondes après, je vis un lapin, puis un renard qui avait la gueule grande ouverte. Je compris qu'il voulait le manger. Je me levai d'un bon et commençai à souffler dans ma corne à quarante-deux branches. Elle produit un son tellement beau et mélodieux que le renard se figea. Je remarquai que tous les animaux aux alentours arrivèrent vers moi. Leurs yeux étaient figés, ils ne clignaient même plus des yeux car ils étaient hypnotisés. Mais je savais que leurs yeux allaient reprendre vie. J'arrêtai de jouer et alors les animaux se réveillèrent. Finalement, le renard repartit et abandonna sa proie. En voyant les yeux du lapin emplis de gratitude, je compris qu'à présent j'aurais des amis puisque tous les animaux avaient vu que mon cœur était bon. Alors mes larmes s'estompèrent et mes yeux s'éclaircirent. J'étais si heureuse ! Je n'étais plus ce monstre à l'apparence repoussante. »



# Ursula

C'est un personnage fictif « D'Ariel la petite sirène » de Walt Disney. Elle est la fille de Poséidon et la petite sœur du roi Triton.

Son corps énorme semble se prolonger par de gigantesques tentacules noirs par-dessus et violette en dessous. Elle possède six tentacules au lieu d'avoir une queue de sirène. Elle parle avec une énorme bouche avec du rouge à lèvres de couleur rouge vif. Son corps est d'une couleur mauve. Elle a des cheveux de couleur blanc. Elle porte un maquillage très voyant, ses paupières violettes pailletées. Elle est méchante et elle a un humour noir. Elle est assoiffée de vengeance car elle a été trahie par Crochet qui avait conclu un pacte pour enfermer sa voix dans un coquillage enchanté. Elle est impitoyable et cruelle. Elle porte sur elle un collier de perle avec un pendentif en forme de coquillage.

## A l'aventure !

« Je suis une princesse sirène, la fille du roi Poséidon, mon histoire est similaire à celle d'Ariel. Comme elle, j'avais une belle vie et j'ai perdu ma mère qui a été tuée par un pirate. Alors, mon père a développé une rancune énorme envers les humains. Il m'utilisait pour attirer les marins vers leur perte. Cependant, un jour, je refusai d'attaquer Jolly Roger, sauvant ainsi Killian et tout son équipage. Pour me venger de mon père qui m'avait utilisée tout ce temps, je volai un bracelet magique dans sa chambre forte qui m'a permis de devenir humaine. Je devins chanteuse dans un pub et je me liai d'amitié avec Crochet. Cependant Crochet avait conclu un pacte avec Poséidon pour piéger ma voix dans un coquillage enchanté. En échange, on lui avait promis de l'encre de calamars. Il m'a trahi sans remord et mon père ne tenait qu'à se venger. Mais jamais je ne suis revenue vers lui. Aujourd'hui, je suis devenue féroce, je possède deux murènes qui s'appellent Elatsam et Jetsam qui m'obéissent au doigt et à l'œil. La prochaine sur ma liste c'est la jolie petite Ariel. »



# Vodianoï

Le Vodianoï, créature de la mythologie slave, ressemble à un monstre marin. Physiquement c'est une sirène. Il a une nageoire recouverte d'écailles, un buste d'homme et des mains palmées. Son corps paraît terrifiant. Il est comme recouvert de filaments dorés et possède de longs cheveux grisâtres. On raconte que le Vodianoï parle l'humain et le poisson à la fois. Il est monstrueux car il noie les pêcheurs et les personnes qui se baignent dans les étangs ou dans les fleuves. Le Vodianoï mesure en moyenne 1 mètre et 75 et pèse 75 kilogrammes. En fait, c'est à peu près comme l'homme. Il semble très visqueux. C'est le mal de la Roussalka, un esprit malveillant, génie des eaux et des rivières.

## A l'aventure !

« Ça commence en 794, je m'appelle Croc. Je suis âgé de 34 blub. Pour un Vodianoï, un blub est égal à 10 années humaines. Mon passe-temps préféré c'est de noyer des gens. Par jour, j'en noie au moins trois. Mon métier est Assureur De Lignes Aquatiques Des Abysses (ADLADA). Mon collègue, Griffes est la personne la plus énervante que je connaisse.

Un matin, au travail il vient me voir et me dit :

- Tiens, salut Croc ! J'ai appris qu'un humain a été retrouvé mort près de chez toi. Ça ne serait pas toi ? demanda-t-il.

- Non ! pourquoi ? répondis-je en mentant.

- Parce qu'aux journaux, il est marqué et je site : « il est strictement interdit de noyer les humains pendant deux mois. »

- Quoi ?! Mais comment on va faire ? Moi je mange les humains que je noie, je n'ai pas assez d'argent pour acheter à manger ! dis-je dans une rage folle.

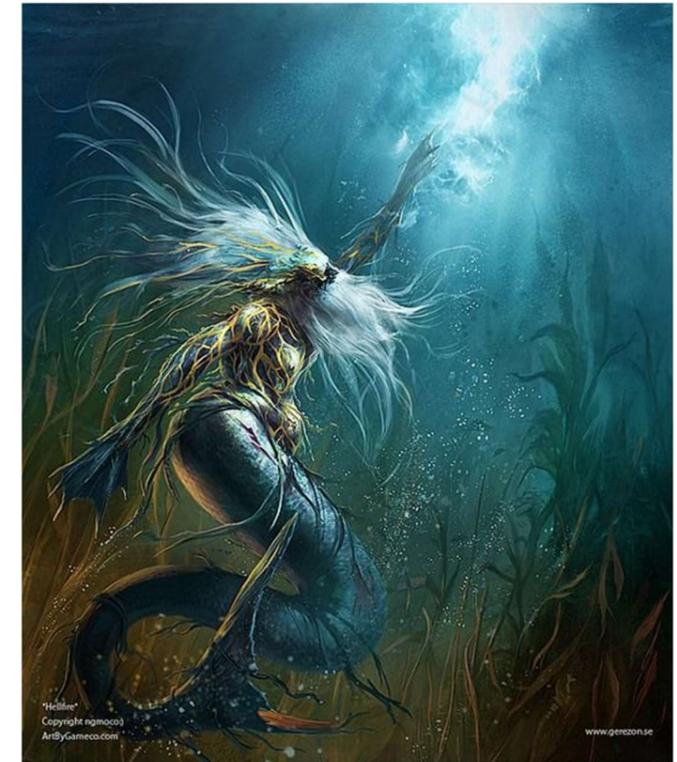
- Bah écoute, tu t'achèteras de la nourriture de basse qualité, dit-il d'un ton moqueur.

Je voulais lui mettre des gifles par paires de dix. Le lendemain, je voulus quand même en tuer un. Je sorti de chez moi, j'allai près de la plage et je vis près d'une dizaine d'enfants. Je mis ma perle (en argent Vodianoï) la plus brillante que j'avais pour faire venir les enfants. Un enfant la vit et cria :

- Là regardez ! dit-il.

Il pointa du doigt la perle. Ils se rapprochèrent, se rapprochèrent encore, jusqu'à ce qu'ils touchent la perle. Et hop, je les pris tous et je les emmenai dans les profondeurs de la mer.

- Et voilà, me dis-je, mon repas est prêt ! »



# Wyverne

Le Wyverne est une créature semblable à un dragon ou à un serpent ailé. Il habite dans une caverne sur les flancs de montagne. Il possède des ailes gigantesques comme les dragons mais il semble moins dangereux qu'eux. Et a un appétit féroce. Ses pattes postérieures sont puissantes. Ses grandes ailes lui servent de membres antérieurs, comme pour les chauves-souris. Sur son crâne très allongé se dresse deux grandes cornes gigantesques qui vont vers l'arrière. Le Wyverne est monstrueux parce qu'il est gigantesque, il lance du feu et du poison. Sa queue écaillée est ornée de piquants brulants et au bout se trouve une aiguillon pareille à ceux des scorpions. Il l'utilise pour attaquer ses victimes et les manger tout cru. Il est rapide et très vorace, il chasse comme les rapaces. Il vole en cercle pour repérer ses proies avant de les attaquer pour les emporter à coup d'ailes pour les dévorer.

## A l'aventure !

« Un jour, pendant que je cherchais ma proie, je tombai sur un cheval. Je restai silencieuse puis, je volai et me mis devant ma proie effrayée. Elle courait à toute allure dans la montagne mais je crachai du feu dans sa direction pour la brûler. Le cheval se cacha mais je le trouvais très rapidement. J'attrapai le cheval mort et je m'en allai dans ma caverne. Puis je donnai un peu de ma viande à mes petits. Ensuite, je m'en allai dans la forêt pour cacher les os pour brouiller les pistes.

En bas, dans la vallée, se trouvait un village où habitaient des hommes. Ils essayèrent de me chasser car je leur volais trop souvent leur bétail... Un moment, puis la seconde d'après, ils me trouvèrent et ramenèrent des gens pour qu'ils me chassent. Heureusement, je n'ai pas tardé à prendre la fuite avec mes petits. »



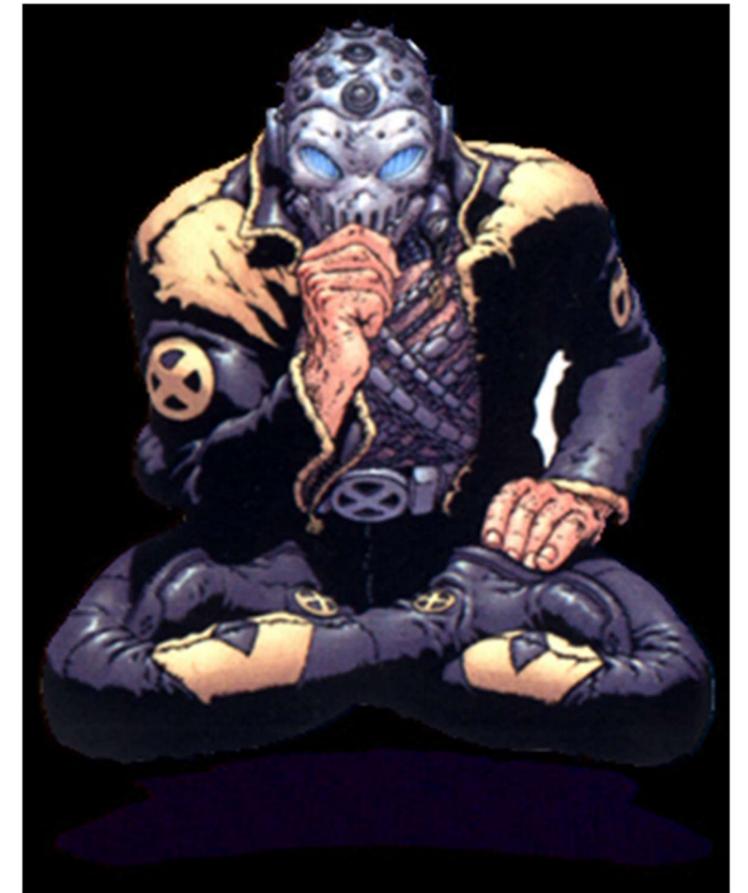
# Xörn

Le Xörn est une créature originaire de l'univers Marvel. Il est doté de trois grands bras, longs et épais. Ses trois doigts sont crochus mais le doigt central est plus long et plus robuste que les deux autres. Son énorme torse est dépourvu de tête mais il est muni d'un unique œil pareil à celui d'un cyclope. Son abdomen, aussi gros que son torse repose sur trois gigantesques pattes (mais courtes). Ses trois orteils aussi crochus les uns que les autres et s'enfoncent profondément dans ses pieds. Son corps apparaît comme dur, musclé et trapu. Sa bouche se situe à la place de sa tête et de son cou. Il a l'air capable d'avaler au minimum une moto. Ses dents plus tranchantes que des couteaux peuvent arracher la tête d'un humain d'un seul coup de mâchoire. Le Xörn est doté de capacités extraordinaires et terrifiantes car il peut transformer un humain en cendres mais il a aussi le pouvoir de guérir les hommes. Enfin, il a aussi une apparence humaine où il porte un masque sur le visage.

## A l'aventure !

« Je m'appelle Shen Xörn et je suis né en Chine. Adolescent j'étais un génie des mathématiques au potentiel hors norme. Ma vie était toute tracée ! J'enchaînai les réussites, j'avais un bel avenir. Ma vie a basculé le jour où je ressentis comme une explosion constante dans ma tête. Quatre jours plus tard, je me retrouvai en prison spécial nommé Feng Tu. Apparemment, le gouvernement communiste m'avait déclaré comme dangereux car il pensait que je pouvais devenir fou et tuer tout le monde ou créer comme une explosion nucléaire. La douleur que j'avais ressentie lors de l'explosion ne me tua pas et des scientifiques ont tenté en vain d'utiliser mon « trou noir », comme il l'appelait, pour créer une nouvelle technologie futuriste. Leurs expériences faisaient de moi un homme en souffrance continue. Après quelques années d'échecs, ils m'ont abandonné dans ma cellule, là où mes capacités mentales et physiques furent gaspillées durant des années.

Un jour, alors que je me trouvais en prison, je commençai à me dire que j'allais avoir une mort longue et ennuyeuse. Donc, un matin je décidai de faire implorer mon trou noir, ce qui aurait pu faire exploser la totalité de la terre. Un autre jour, alors que j'essayais toujours d'exploser, Cyclope un géant à l'unique œil, vint me demander de rejoindre l'équipe des X-men. Si j'acceptais, je pouvais refaire ma vie, mais j'avais quand même une envie de vengeance contre les gens qui m'avaient emprisonné mais au final, j'acceptai et rejoins l'équipe des X-men. »



# Yéti

Le yéti, surnommé abominable homme des neiges est un animal très lourd. Pourtant il ne mange pas beaucoup, il mange maximum trois kilos par jour. Il peut faire jusqu'à trois mètres soixante-quinze de hauteur. Il marche avec ses deux pattes arrière et peut marcher à quatre pattes. Certains disent qu'ils l'ont vu et qu'il ressemble à un singe. D'autres disent que c'est un ours aux poils bruns ou blancs. Cet animal, très connu, est affreux car il a deux pattes avant et arrière énormes. Sur ses pattes avant il a cinq doigts et sur ses pattes arrière il n'a que quatre orteils. On voit à peine sa tête et ses oreilles à cause de sa fourrure blanche et longue. Il a une gueule gigantesque. Le Yéti a de petits yeux noirs, de grandes jambes et des petites lèvres, de grosses dents et de petites narines. Il peut manger les humains lorsqu'il se sent en danger.

## A l'aventure !

« Je vis dans les hautes montagnes de la chaîne de l'Himalaya. Je suis un être solitaire. Un jour, pendant que je cherchais quelque chose à manger, je regardais dans tous les recoins de la forêt mais je ne trouvais rien. Il faisait froid ! Je commençais à avoir peur. Je sortis enfin de cette forêt sinistre. Je craignais de ne pas trouver à manger. Mon angoisse devint très forte quand tout à coup je trouvai à manger. Mon repas se situait juste à côté d'un camp d'humains. Lentement, je me faufilai au milieu d'eux et je volai la nourriture, puis je partis en courant.

Les hommes me pourchassèrent aussi vite qu'ils pouvaient mais je courrais plus vite qu'eux. Alors, je les ai vite distancés. Puis, je pris le temps de me poser pour manger quand soudain, j'entendis des pas. C'était les hommes qui étaient en train de me pourchasser. Alors, je partis discrètement, puis, je commençai à aller de plus en plus vite mais au bout d'un moment je partis en courant. Heureusement que j'avais les poils blancs, cela me permettait de me fondre dans le décor. Quand j'arrivai à ma grotte, il y avait ma famille. Je me posai devant le feu avec le reste de ma nourriture.

Ouf ! J'étais sauvé. »



# Zombie

Le zombie est une créature originaire de Haïti (Zonbi en créole haïtien). Il paraît être souvent de taille moyenne mais il y en a des petits comme des grands et des gros. Il est souvent chauve mais comme pour sa taille, cela dépend de son état physique, de sa santé ou encore de son humeur. Cette créature aura toujours dans sa bouche, une ou deux dents acérées malgré ses nombreuses dents pourries et cassées. Leurs yeux sont horribles car en général, les zombies perdent leurs pupilles qui sortent de leurs orbites. Alors, ils se repèrent grâce à leur odorat. Celui dont on parle a les bras démembrés avec des ongles taillés en pointes sur de la roche pour bien étriper ses proies. Mais aussi pour ouvrir le crâne des pauvres petites bêtes et des humains. Les organes et le cerveau des êtres vivants sont leur repas préféré. Et bien sûr, des zombies sans habits tachés de sangs et déchirés ne sont pas des zombies !

## A l'aventure !

« Je suis un zombie et ça fait depuis quelques années que je suis enfermé dans cette cage en verre dans cette base scientifique (aux États-Unis). Je me montrais calme mais au fond de moi j'e suis très énervé.

Un jour, on m'apporta une souris à qui on avait glissé un médicament qui guérissait les zombies pour qu'ils redeviennent humains. J'ai préféré attaquer le robot qui m'avait apporté la souris. Je l'avais détruit en mille morceaux. Cette fois, par rapport aux autres fois, la cage en verre se détruit sous le choc. Une alarme retentit dans la base à cause de la vitre brisée. Je profitai de ce moment pour m'échapper et aller me nourrir de proies à ma taille, des humains. Je m'attaquai en premier aux scientifiques. J'en mordis un à la jambe. Sous l'effet de la morsure, le scientifique se transforma immédiatement en zombie. Lui et moi continuâmes à contaminer les gens et les gardes. Une dizaine de minutes plus tard, il ne restait plus aucun survivant dans cette base. L'un des zombies que j'avais mordu avait trouvé la sortie et tous les autres zombies le rejoignirent. On était plus de cinq cents. Au fur et à mesure, on s'attaqua aux villages, aux villes. Nous voyagions en bateaux pour aller dans d'autres pays et continents. Et tout ça grâce à moi ! »



# Sommaire



*Basilic* : par **G. Alix**

*Ça* : par **L. Kenan**

*Chronos* : par **R. Neïla**

*Cyclope*: par **EL- F. Amel**

*Dracula*:par **EL- M. Ryan**

*Ebu Gogo*: par **L. Maëlys**

*Furies*: par **M. Alessio**

*Golem*: par **L. Eloane**

*Hippogriffe*: par **G. Leana**

*Inugani*: par **D. Adama**

*Jörmungand*: par **A. Adelene**

*Karaba*: par **C. Josephine**

*Lagahoo*: par **M. Anissa**

*Maskilili*:Par **A. Myriam**

*Nessie*:Par **N. Mathéo**

*Orc*: Par **M. Anthony**

*Polkan*: Par **Z. Séphora**

*Quasimodo*: Par **L. Sasha**

*Rock*: Par **T. Maïana**

*Shâdhahvâr*: Par **B. Lison**

*Ursula*: Par **B. Yohan**

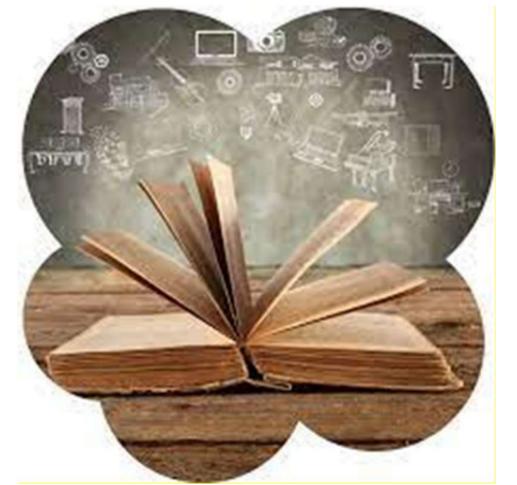
*Vodianoï*: par **G. Thomas**

*Wyverne*: Par **A. Rose**

*Xorn*: Par **D-G. Gael**

*Yéti*: Par **R. Lino**

*Zombie*: Par **C. Wahib**



Le « GRIMOIRE DES MONSTRES est composé de plusieurs personnages : monstres, ou créatures paranormales. Vous trouverez ici Karaba la sorcière, Dracula ou encore Frankenstein ainsi que beaucoup d'autres... Il y a des monstres très différents les uns des autres. Certains ont un caractère gentil et d'autres plus méchants. Vous ne vous imaginez pas ce qui vous attend ... peut-être des monstres mignons mais terrifiants qui roderont dans vos cauchemars. Méfiez-vous, on dit que les apparences sont souvent trompeuses.

